

Messe de Verrières

Rite d'aspersion pour le temps pascal

Partition monodique avec basse et accords

Musique, et traduction d'après Ezékiel 47 (1-2, 8-9, 12) : Dominique Collardey © 2023

Edition du 28/05/2023

Pour les guitaristes : les accords sur les levées de temps sont facultatifs

$\text{♩} = 130$

Chantre

Vocal

Basse

p

16' léger

Sib Dom⁷ Sib/Ré Sib Mi^b Dom Fa^{sus4} Fa

J'ai vu de l'eau____ sor tir du____ Tem - ple
Et tous ceux qui fu - rent at - teints par cette eau

Sib Dom⁷ Sib/Ré Sib Do Do⁷ Fa^{sus4} Fa *assemblée* Sib Sib/Ré Mi^b Mi^b/Ré

V. 3

B.

du cô-té droit.
ont é - té sau-vés.

Al-lé - lu - ia!
Al-lé - lu - ia!

Al-lé - lu - ia!
Al-lé - lu - ia!

f

V. 6

B.

Dom Lam Ré^m Ré^m/Do Sol^m Sol^m/Sib^b Do Do/Sib^b Fa Do⁷ Fa Fa⁷

Al-lé - lu - ia!
Al-lé - lu - ia!

Al-lé - lu - ia!
Al-lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia!
Al - lé - lu - ia!

Sib Sib/Ré Mi^b Mi^b/Ré Dom Lam Ré^m Ré^m/Do Sib^b Mi^b Fa Fa⁷ Sib^b

V. 9

B.

assemblée

Al-lé - lu - ia!
Al-lé - lu - ia!

Al-lé - lu - ia!
Al-lé - lu - ia!

Al-lé - lu - ia!
Al-lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia!
Al - lé - lu - ia!

13 *Chantre*

Sib^b Dom⁷ Sib/Ré Sib^b Mi^b Dom Fa^{sus4} Fa Sib^b Dom⁷ Sib/Ré Solm⁷

V. Ren-dons grâ - ce au SEI - GNEUR car il est bon, car sa mi-sé - ri - cor -

B. *p*

16 Mi^o Lam⁷ Ré^m Ré^m Solm La^o Solm/Sib^b Solm Dom Ré^{m7} Solm Solm/Fa

V. de est é - ter-nel - le ! car sa mi-sé - ri - cor - de est é - ter-nel - le !

B.

19 Mi^b Dom Sib^b Mi^b Fa^{sus4} Fa Sib^b Sib^b Sib/Ré Mi^b Mi^b/Ré

V. *assemblée*
car sa mi-sé-ri-cor - de est é - ter-nel - le ! Al-lé - lu - ia !

B. *f*

22 Dom Lam Ré^m Ré^m/Do Solm Solm/Sib^b Do Do/Sib^b Fa Do⁷ Fa Fa⁷

V. Al-lé - lu - ia ! Al-lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

B.

25 Sib^b Sib/Ré Mi^b Mi^b/Ré Dom Lam Ré^m Ré^m/Do Sib^b Mi^b Fa Fa⁷ Sib^b

V. *assemblée*
Allé - lu - ia ! Allé - lu - ia ! Allé - lu - ia ! Al lé - lu - ia !

B. *reprise éventuelle*